

*mo*  
**Prima Rassegna Nazionale**



La Rassegna Teatri delle Diversità offre una concreta possibilità di confronto a tutti coloro che operano nel mondo del disagio, dell'emarginazione e dell'esclusione sociale attraverso modalità espressive e teatrali.

L'ipotesi di partenza è quella di dar vita ad un Festival Teatrale Nazionale, ossia ad una rassegna delle opere teatrali nonché delle esperienze più rappresentative a livello artistico prodotte in diverse città italiane (Catania, Napoli, Urbino, Aversa) e realizzate, per lo più, a favore di disabili, anziani, tossicodipendenti, utenti psichiatrici, con la partecipazione degli utenti stessi o soltanto degli artisti.

La manifestazione prevede una tavola rotonda con artisti ed operatori del settore, una rassegna di spettacoli teatrali, un corso di formazione per operatori del settore sociale e scolastico.

I destinatari principali del progetto saranno i giovani di Mondragone e dei Comuni limitrofi, i quali potranno partecipare ad una iniziativa di teatro sociale e di lotta all'emarginazione, al fine di comprendere che anche attraverso il teatro è possibile praticare interventi preventivi, riabilitativi e curativi.

In questo modo il recupero del talento e del potenziale creativo umano faciliterà il raggiungimento dell'obiettivo precipuo, cioè quello del pieno superamento dei pregiudizi che purtroppo ancora oggi esistono.

## PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO 2000 - ore 18.00  
BIBLIOTECA COMUNALE

### CONVEGNO NAZIONALE "Questo Teatro... senza Attori"

Confronto-dibattito con operatori del settore (psicologi, psicoterapeuti, pedagogisti, docenti, etc.) ed artisti (registi, attori, attori-utenti, etc.) relativo all'utilizzo del teatro nel sociale e nella cultura locale. In particolare ci si soffermerà sulle positive trasformazioni umane della cura psichica, della riabilitazione e della prevenzione territoriale.

#### Partecipano:

Dott. Ugo Conte	(sindaco di Mondragone)
Geom. Augusto La Torre	(presidente Pro Loco)
Rag. Pasquale Conte	(ass. dir. gen. YOGA)
Prof. Tiziana Celani	(anim. psich. U.O. Salute Mentale Distr. 42-43)
Prof. Sergio Piro	(psichiatra)
Dr. Michele Cavallo	(psicologo)
Prof. Vezio Ruggieri	(psicofisiologo)
Rolando Renzoni	(direttore rivista <i>Arti Terapia</i> )
Dr. Giulio Nava	(psicologo)
Salvo Pitruzzella	(teatro terapeuta)
Dr. Felice Morra	(psicoterapeuta regista)
Dr. Enzo Razzano	(presidente fondaz. it. Verso il futuro)
Dr. Nicola Poccia	(presidente Associazione Medica)
Dr. Giuseppe Errico	(psicologo - direttore scientifico)
Prof. Pasquale Schiappa	(direttore artistico)

## STAGE di FORMAZIONE

### A CHE GIOCO GIOCHIAMO?

Seminario esplorativo, a cura di Giuseppe Errico, sul rapporto tra teatro, psicologia e prevenzione sociale.

Il corso teorico-pratico prevede due giornate di lavoro (26 e 27 maggio) in orari pomeridiani (dalle ore 16.00 alle 19.00) presso l'Auditorium del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Mondragone. La partecipazione è gratuita.

GIOVEDÌ 25 MAGGIO 2000 - ore 20.30  
PLESSO ARCOBALENO (1° Circolo)

Associazione Teatrale  
"Tacito Dissenso" (Na)

### ATTO SENZA PAROLE

con  
Giovanni Simeone e Franco Ragozzino

regia  
Antonio Iavazzo

La narrazione si consuma attraverso l'elemento visivo in cui spiccano i movimenti misurati e la mimica pulita di due corpi che, nella scena nuda, agiscono e raccontano la propria storia. Nei pochi gesti, nelle azioni ripetute si delineano rituali che diventano una sorta di finestra incantata attraverso la quale si possono intravedere i lineamenti di un'intera esistenza... È la fatica del vivere.

VENERDÌ 26 MAGGIO 2000 - ore 20.30  
TEATRO ARISTON

### Insania Teatro TOTALE

(con i reclusi dell'O.P.G. "F. Saporito" di Aversa)

Carlo Bartoletti, Pino Palazzesi, Saverio Savallo,  
Mauro Gaggero, Paolo Nocera, Angelo La Greca,  
Anna Gioia Trasacco, Peppe Stanziano, Marzuk Mejri

regia  
Anna Gioia Trasacco e Peppe Stanziano

L'amore e la libertà, elementi essenziali dell'esistenza, come il sangue, come il pane, come l'aria che si respira, negati a chi vive in segregazione, sono i temi fondamentali in questo lavoro. La ricerca, indirizzata a costruire un testo che risultasse un Totale di storie di negazione, di umiliazione, di dis-integrazione, si è soffermata maggiormente su scritti prodotti da reclusi, perché nessuna reclusione può cancellare il sentire dell'uomo, né la sua traccia.

SABATO 27 MAGGIO 2000 - ore 20.30

TEATRO ARISTON

Teatro del Sole - Catania  
Ente Nazionale Sordomuti

## IL MALATO IMMAGINARIO

(Ispirato a Molière)

con

Mariella Ali, Rosario Anastasio, Nino Cocuzza, Silvana  
Di Geronimo, Nino D'Urso, Pino Piazza, Giuseppe  
Marchetta e Pietro Scuderi

regia

Monica Felloni e Piero Ristagno

Il "protagonismo" della persona con handicap - che nello spettacolo è per altro sordo e quindi anche muto - assume una particolare valenza teatrale proprio nell'opera di Molière, dove il simbolismo della "malattia" diventa quasi e si trasforma in una proiezione dell'individuo che riesce ad incidere profondamente nelle coscienze e negli spiriti delle persone che lo circondano: anche la comicità e la maschera da commedia si pongono sullo stesso piano.

DOMENICA 28 MAGGIO 2000 - ore 20.30

LICEO SCIENTIFICO "GALILEI"

Teatro Aenigma - Urbino

## BECKETT, NON IO?

con

Davide Della Chiara, Paolo Polverini,  
Monica Santoro, Valentina Turci, Laura Virgili

regia

Lech Raczak

Siamo abituati ad incontrare i personaggi di Beckett segnati da esperienze di vita, dall'abbandono, degrado, infermità, segnati da tutto ciò che spesso ci fa venire in mente la vecchiaia. In questo spettacolo, invece, si manifesta la giovinezza degli attori, anche se essa verrà appesantita dalle esperienze di perdita - perdita di fiducia, amore, amicizia, speranza e fede. Questo avverrà anche tramite la socializzazione della libera e dichiarata emotività. Il segno di questo processo sono i bianchi vestiti di sposa: l'amore cessa di essere una questione intima ed irresponsabile e si trasforma in una questione pubblica sottostante ai rigori e al controllo della società.

SI RINGRAZIANO

**SUPERMERCATI**



Regione Campania - Ufficio Promozione Culturale  
Facoltà di Psicologia dell'Università "La Sapienza" - Roma  
Associazione Italiana di Dramma-Teatroterapia - Roma  
Centro Ricerche sulla Psichiatria e le Scienze Umane - ONLUS  
(Sez. Scuola Sperimentale Antropologico-Trasformativa)  
Rivista Arti Terapia - Roma  
Rivista Catarsi - Urbino  
Centro Campano s.a.s. - Riabilitazione Neuromotoria  
Associazione Medica di Mondragone  
Associazione Capuana Portatori di Handicap - Sez. Mondragone

Associazione Incontro

Consorzio Rifiuti CE4

Diana Gas

C.M.P. Mondragone

Casificio Mandara

ASFAP nonprofit

Direzione Teatro Ariston

Norcineria - Macelleria Pero Rosa

Liceo Scientifico "G. Galilei" - Mondragone

Direzione Didattica I° Circolo - Mondragone

PER INFORMAZIONI

Prof. Pasquale Schiappa

tel. 0823.970282 - 0338.1436076

Dr. Giuseppe Errico

tel. 081.623761 - 0338.3844979

e-mail: giuseppe.errico@libero.it



Comune di  
Mondragone

Pro Loco

Associaz. Agenzia  
"ARCIPELAGO"  
O.N.L.U.S.



Prima Rassegna Nazionale



Opere Teatrali  
ed Esperienze Artistiche  
contro  
l'Esclusione  
e l'Emarginazione Sociale

Dal 24 al 28 maggio 2000

Con il patrocinio della Regione Campania