



Seconda Rassegna Nazionale



Le pratiche teatrali ed espressive sviluppatesi negli ultimi anni in Italia ed in Europa hanno condotto ad una ridefinizione dei confini tra teatro e vita, orientandosi principalmente verso due direzioni complementari: 1) **TEATRO SOCIALE** e/o delle **DIVERSITÀ**, che rappresenta sulla scena frammenti di vita, condizioni di differenza e di marginalità in un processo mediato da una ricerca creativa di linguaggi e forme da parte di artisti, persone svantaggiate ed operatori sociali; 2) **TEATRO TERAPEUTICO**, che vede nella natura intrinseca del processo drammatico una possibilità di terapia, di cura, di benessere e di crescita della persona sofferente, attraverso una recitazione di ruoli, la condivisione di immaginazione e creatività. Pur appartenendo più al mondo dell'arte che a quello della terapia, queste pratiche espressive e teatrali non necessitano di un testo "tradizionale". Le due tendenze descritte rappresentano l'ipotesi di partenza della rassegna che giunge alla sua seconda edizione e che ha sempre tentato di considerare il teatro attraverso le sue due principali forme culturali (teatro sociale e teatro terapeutico) parte di un unico fenomeno storico, culturale e sociale. La rassegna si configura come un tentativo, per certi versi anche scientifico, di rifondare e rivalorizzare il teatro come "scena trasformazionale", rituale sociale attraverso la riaffermazione del teatro come luogo di self-help, di incontro, di aggregazione spontanea e vitale, di cura della sofferenza oscura, di (ri)socializzazione sociale e di soglia/limite delle identità plurime.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 28 MAGGIO 2001 - ore 19.00
BIBLIOTECA COMUNALE

CERIMONIA DI APERTURA

Partecipano:

dott. Ugo Conte (Sindaco di Mondragone)
prof. Claudio Meldolesi (Docente di Drammaturgia - DAMS di Bologna)
dott. Elpidio Iorio (Giornalista)
dott. Nicola Poccia (Pres. Ass. Medica di Mondragone)
prof. Michele Fusco (Dir. scolastico I Circolo di Mondragone)
geom. Augusto La Torre (Presidente Pro Loco di Mondragone)
dott. Giuseppe Errico (Psicologo - direttore scientifico)
prof. Pasquale Schiappa (Direttore artistico)

BIBLIOTECA COMUNALE - ore 20.00

MOBY DICK

di E. Melville

Scelta e adattamento per la lettura ad alta voce di Ottavio Costa.
La lotta tra il capitano Ahab e la balena bianca è l'argomento di una serata sospesa tra narrazione e visione interiore, nell'intento di far rivivere l'esperienza di formazione del giovane Ismaele, il narratore melvillian, portando nel contempo gli spettatori sul Pequod, la nave di Ahab, come protagonisti di una indimenticabile avventura.

MARTEDÌ 29 MAGGIO 2001

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 16.00

I "BERRETTI BLU" del Centro Campano di Mondragone

LA CASA DEL GRANDE FRATELLO

...Un ambiente familiare e accogliente dove ci sentiamo riconosciuti e valorizzati. Dove anche l'handicap non è più vissuto come una limitazione all'affermazione del sé e la musica giunge al corpo, senza essere udita.

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 17.00

COOPERATIVA SOCIALE "ASTROLABIO" di FONDI (LT)

A I TEMP MEJ

di L'ALLEGRA BRIGATA

Musiche di Emilio Rosati eseguite da Gabriele Pezone.

La rievocazione di un anziano che agevolmente riporta all'indietro i fogli del calendario e il corso del torrente degli anni trascorsi per far scoprire un mondo che non c'è più.

MARTEDÌ 29 MAGGIO 2001

PLESSO ARCOBALENO (I Circolo) - ore 20.30

TEATRO DEL SOLE di CATANIA - ENTE NAZIONALE SORDOMUTI

I SICILIANI

con Mariella Ali, Rosario Anastasio, Nunzio Cocuzza, Nino D'Urso, Pina Piazza, Pietro Scuderi.

Regia di Monica Felloni e Piero Ristagno.

Il percorso proposto scava in profondità e conduce verso l'interno, come è interno il senso che sviluppano i non-udenti.

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2001

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 17.00

BERESHITEATRO di Moiano (Bn)

A DON LORENZO MILANI

Spettacolo-Conferenza di Angelo Maiello

La storia di Don Milani con le parole di Milani e con la pretesa di essere oggettivo.

PLESSO ARCOBALENO (I Circolo) - ore 20.30

OFFICINE KULTURALI AURUNKE

ZEZA E LE ALTRE

(ossia "Le streghe di ieri e di oggi")

con Anna Maria Acampora, Antonello Bencivenga, Anna Maria Ariello, Monica Aulicino, Anna Calenzo, Rosaria Coiro, Francesco Di Marco, Betty Fusco e Rosaria Marrafino.

Voce solista: Monica Aulicino - Collab. Artistica: Pasquale Stanziale, Soggetto e Regia di Giulia Casella

I processi non finiscono mai. Le streghe di ieri finivano sul rogo; quelle di oggi vengono "bruciate" sul marciapiede.

GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2001

SALA TEATRO "S. RUFINO" - ore 20.30

METASTUDIO "89" - Napoli

MADDALENA

con Maria Basile, Gina Perna, Rosa Fontanella, Enzo Pierro, Francesca Calabrese e Paola Greco.

Musiche di Enzo Gragnaniello - Regia di Fortunato Calvino.

Il testo nasce dall'esperienza fatta dal regista negli anni '80 al Frullone e racconta la storia di un paziente alle prese con la vita posttraumatica.

VENERDÌ 1 GIUGNO 2001

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 20.00

Introduzione allo spettacolo, a cura del prof. Vezio Ruggieri (psicofisiologo) e del dott. Rolando Renzoni (giornalista) sul tema:

"Linguaggio teatrale e le Arti Terapie"

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 20.30

INSANIA TEATRO

con i reclusi dell'O.P.G. "F. Saporito" di Aversa

LA PARTE DI AMLETO

(Atto unico, liberamente tratto, di E. De Filippo)

con Ibro Adzovic, Carlo Massarelli, Andrea Maria Rea, Michele Ciccio, Paolo Nocera, Seano Cibati, Saverio Savallo, Rinaldo Coletta, Antonio Coviello, Gennaro Capasso, Rosamaria Curcio, Angelo Cretella, Anna Gioia Trasacco, Enrico Tramontano, Mauro Gaggero e Armando Rudatis.

Regia di Anna Gioia Trasacco

I personaggi di Eduardo vivono nei corpi dei reclusi-attori, nelle loro teste, senza sovrastrutture e diventano anime parlanti con una dignità che molti di essi hanno smarrito e proprio per questo provano ad essere altro altrove, forse per poterla in qualche modo ritrovare.

SABATO 2 GIUGNO 2001

AUDITORIUM del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - ore 20.30

Centro di sperimentazione teatrale
"Annibale Ruccello" di Pompei

FRANCESKA E LE ALTRE

Commedia in due tempi di Nicola Zaccariello

con Luciano Auro, Antonella Barcellona, Patrizia Comacchione, Lia Cutino, Diego Florio, Giuseppe Grieco, Milena Mariano, Annika Pannitto, Rosetta Sanzò, Maria Teresa Spina, Irene Tomio, Ludovica Zagari.

Regia di Nicola Zaccariello.

Tre donne: nonna, figlia e nipote accomunate da uno stesso destino, quello di vivere, gran parte della loro vita, senza la presenza del padre dei loro figli.

STAGE di FORMAZIONE

MASCHERE E MASCHERAMENTI

Seminario esplorativo, a cura di Giuseppe Errico, sul rapporto tra teatro, psicologia e prevenzione sociale. Il corso teorico-pratico prevede due giornate di lavoro (Martedì 29 e Mercoledì 30 maggio) in orari pomeridiani (dalle ore 16 alle ore 19) presso l'Auditorium del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Mondragone.



CENTRO CAMPANO
Ricerca e Cultura. Non dimentichiamo.

SI RINGRAZIA



per la gentile collaborazione la Giunta della Regione Campania - Promozione Culturale, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Caserta, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mondragone, l'Associazione "Regina Pacis" di Giugliano in Campania, l'Associazione Culturale "Neon", l'Associazione Culturale A.d.i. (Napoli), l'Associazione Medica di Mondragone, l'Associazione Nazionale di Dramma/Teatroterapia - Roma, il Centro di Psicofisiologia Clinica della Facoltà di Psicologia - Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, il Centro Campano s.a.s. - Riabilitazione Neuromotoria, il Centro ricerche sulla Psichiatria e le Scienze Umane, il Consorzio Rifiuti CE/4, la Cooperativa Centro Teatro Studio, il DAMS di Bologna, la Direzione Didattica I Circolo di Mondragone, l'Ente Nazionale Sordomuti - Teatro del Sole di Catania, il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Mondragone, la parrocchia di S. Rufino, la Rivista "Arteterapia", la Rivista "Informazione", il Teatro Integrato di Roma.

La partecipazione agli spettacoli in Rassegna e allo Stage di Formazione "Maschere e Mascheramenti" è gratuita.

Ai partecipanti della Rassegna saranno destinate delle targhe ricordo. Saranno premiati altresì: **la migliore regia, la migliore interpretazione, il migliore testo.** La Giuria sarà composta dai giovani allievi del Laboratorio Teatrale "Galileo Galilei" di Mondragone.

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale "La Venola" - Mondragone (Ce)

tel. fax: 0823.970282

e-mail: teatridellediversità@katamail.com

Associaz. Culturale
"LA VENOLA"

Associaz. "AGENZIA
ARCIPELAGO"
D.N.I.U.S.



COMUNE DI
MONDRAGONE

presentano



con il patrocinio

REGIONE CAMPANIA

AMMINISTRAZIONE
PROVINCIALE di CASERTA

PRO-LOCO

Seconda Rassegna Nazionale

TEATRI delle DIVERSITÀ

Opere Teatrali ed Esperienze Artistiche
contro l'Esclusione e l'Emarginazione Sociale

Mondragone 28 maggio / 2 Giugno 2001

