

Quinta Rassegna Nazionale



Nel campo artistico e scientifico vi sono alcuni "arbitri" professionisti (psicologi, sociologi, psichiatri, registi, educatori, etc.) che si dedicano a realtà e contesti emarginati, al "limite", a persone svantaggiata producendo (e sperimentando sotto la spinta della conoscenza) un interessante lavoro espressivo di gruppo, in un percorso di scoperta, solidarietà, altruismo, conoscenza di se e degli altri, basato sull'empatia, sul senso di appartenenza, sul sentimento di fiducia, sulla condivisione del piacere e del divertimento nel fare teatro, sull'aiuto reciproco mai inteso come un rimedio ad una mancanza o deficit ma come un'aggiunta alla qualità teatrale. Sullo stesso piano e meritevole di eguale considerazione, vanno ricordati gli "operatori" dei centri di riabilitazione, centri di salute mentale, comunità terapeutiche, centri diurni e ricreativi-educativi, quei validi professionisti ed operatori cioè che sono spesso "trascurati" dalle istituzioni pubbliche ma che, con amore, sforzo e grande dedizione, si dedicano alle persone in difficoltà tentando di produrre positive trasformazioni relazionali ed umane.

Essi hanno compreso a pieno il valore del "dono", come il passaggio culturale e pedagogico dal concetto di handicap/diversità centrato sui limiti, sulle sole difficoltà ad una visione di persona handicappata come risorsa, potenzialità e come ricchezza ed il proprio in omaggio ad essi che nasce la quinta rassegna, perché ne riconosciamo il merito di vedere nella natura intrinseca del processo drammatico una possibilità di terapia, di trasformazione umana e sociale, di cura, di benessere e di crescita della persona sofferente. Lo sforzo costante per tutti coloro (professionisti e non) che operano sulle marginalità e studiano (o applicano) la teatralità umana è spesso di identificare i comportamenti umani prevedendo le sofferenze oscure, narrando le trasformazioni linguistiche ed espressive, tutta la necessità di un dialogo ed incontro tra persone e scontro fra campi del sapere (antropologico, psicologico, psichiatrico, psicopatologico, etc.) che senza evocare, rispetto anche all'arte, ad ogni passo l'interdisciplinarietà o un nuovo paradigma, realizza piuttosto la provvisorietà epistemologica ("diadromia"), un continuo interrogarsi ai bordi/margini delle competenze specialistiche, promuovendo il desiderio di esplorare nuovi territori espressivi, di sperimentare e realizzare nuove esperienze in contesti non teatrali. Del resto "se il teatro non è un gioco, se è una realtà vera, il problema che abbiamo da risolvere è quello dei mezzi attraverso i quali restituirgli quest'ordine di realtà, fare di ogni spettacolo una sorta di avvenimento..." (A. Artaud).

Il Direttore Scientifico
dott. Giuseppe Errico

Il Direttore Artistico
prof. Pasquale Schiappa

ANTEPRIMA DELLA RASSEGNA

LUNEDI' 10 MAGGIO 2004

FORUM DELL'ISTITUTO "AR COBALENO"

ORE 09.00 (per gli alunni della Scuola Materna)

ORE 11.00 (per gli alunni della Scuola Elementare)

IL LABORATORIO TEATRALE DEL I CIRCOLO DIDATTICO

presenta

"HANSEL E GRETEL"

La drammatizzazione di una nota fiaba per sviluppare le potenzialità e stimolare le capacità di autodeterminazione degli attori-bambini

ORE 19.00

CONVEGNO

"Attori fuori dell'ordinario": il teatro nei contesti del disagio

Intervengono:

- dott. Ugo Conte (Sindaco di Mondragone)
dott. Maria Gioia Milizia (Psicologa - Docente U.P.S. Roma)
dott. Mario De Biasio (Dir. San. Azienda Sanitaria Locale ASL CE/2)
dott. Giovanna Del Giudice (Dir. Dip. Salute Mentale ASL CE/2)
dott. Domenico Papa (Ordine dei Medici - Caserta)
prof. Michele Fusco (Dir. Scolastico I Circolo di Mondragone)
dott. Giuseppe Errico (Psicologo - Direttore Scientifico)
prof. Pasquale Schiappa (Direttore artistico)

Partecipano:

- S.E. M. Antonio Napolitano (Vescovo della Diocesi di Sessa-Aurunca)
prof. Riccardo Ventre (Presidente Amm. Provinciale di Caserta)
dott. Ercole Ammaturo (Dirigente C.S.A. Caserta)
on.le. Emiddio Novi (Senatore)
on.le. Mario Landolfi (Deputato)
avv. Nicola Garofalo (Assessore Provinciale alla Cultura)
dott. Franco Papa (Consigliere Provinciale)

MARTEDI' 11 MAGGIO 2004 - ore 21,00

FORUM dell'ISTITUTO ARCOBALENO

L'Associazione "Musica Libera" di Trieste

presenta

TE LO DO IO L'EBREO

(Viaggio di un ebreo errante)

con Franko Korosec, Maurizio Repetto, Davide Casali,
Aleksander Ipavec e Luca De Micheli.

Regia di Davide Casali

Un viaggio spiritoso attraverso storie, canzoni e musiche per raccontare il significato dell'ebraismo e l'utilizzo della lingua Yiddish nella cultura ebraica.

MERCOLEDI 12 MAGGIO 2004 - ore 19,30

FORUM dell'ISTITUTO ARCOBALENO

Il Laboratorio Teatrale del I Circolo Didattico

presenta

"HANSEL E GRETEL"

(Replica per il pubblico adulto)

GIOVEDI' 13 MAGGIO 2004 - ore 21,00

AUDITORIUM DEL LICEO "GALILEO GALILEI"

Le Drag Queen

presentano:

SISTERS OF THE WORLD

con la brasiliana Ines Rodriguez e l'americana Roxana Spencer
Uno spettacolo nuovo ed originale di trasformismo ed animazione.

Seguirà dibattito con il pubblico.

VENERDI' 14 MAGGIO 2004 - ORE 10,30
SALA TEATRO DELLA CHIESA DI SAN NICOLA

IL CENTRO DIURNO S.I.R. "Treppe" di Mondragone
presenta:

BIANCO E NERO

(Sanzaniello ovvero il dualismo e l'ambiguità)

REGIA di Lucrezia Langella

ORE 17,00

UNITÀ OPERATIVA di SALUTE MENTALE di SESSA AURUNCA
Via Ospedale - Case Popolari

IL LABORATORIO TEATRALE DEL LICEO "G. GALILEI"
presenta

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

di Garinei e Giovannini

Un musical nei luoghi del disagio.

Ai partecipanti alla Rassegna saranno assegnate delle
targhe ricordo. - La partecipazione agli spettacoli è
gratuita.

SI RINGRAZIA



Consorzio
di Cooperative
Sociali a r.l.

Sede: Via Nazionale Appia (angolo Via Pozzillo)
81022 Casagiove (Caserta)
Tel. 0823.253084 - Telefax 0823.259242

Dott. Rita Crisci - Giunta della Regione Campania Settore
Promozione Culturale, Associazione "Franco Carmelo Greco" -
Centro Studi Teatro Incontro, Associazione "Incontro",
Associazione "Regina Pacis" di Giugliano in Campania (Na),
Associazione Capuana Portatori di Handicap (sez. di
Mondragone (Ce), Ordine dei Medici di Caserta - Associazione
Medica di Mondragone (Ce), Prof. Sergio Piro - Fondazione
Centro Ricerche sulla Psichiatria e le Scienze Umane,
Cooperativa Centro Teatro Studio, Dott. Rolando Renzoni
- Rivista "Arteterapia" - Consorzio di Cooperative Sociali a
r.l. "Agape" - Associazione "MED e MED" di Roma, Unità
Operativa di Salute Mentale di Sessa Aurunca, S.I.R.
"Treppe", Dott. Aldo Miglietta - "Città Solidale" s.p.a. -
Comune di San Giorgio a Cremano, Prof. Claudio Meldolesi
- D.A.M.S. di Bologna, Prof. Ettore Massarese - Università
degli Studi "Federico II" di Napoli, Liceo Scientifico "G.
Galilei" di Mondragone (Ce), Scuola Media "L. Da Vinci" di
Mondragone (Ce), I e II Circolo di Mondragone (Ce), Drag
Queen di Napoli, Associazione Musica Libera di Trieste.

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale "La Venola" - Mondragone (Ce)
tel./fax: 0823.970262

web: www.teatridellediversita.com
segreteria: diversitateatri@libero.it
organizzazione: lavenola@libero.it

Associazione Culturale
"LA VENOLA"
Associazione "AGENZIA
ARCIPELAGO" ONLUS



presentano



via M. Petracchini

REGIONE CAMPANIA
AMMINISTRAZIONE
PROVINCIALE di CASERTA
PRO-LOCO

Quinta Rassegna Nazionale TEATRI delle DIVERSITÀ

Opere Teatrali ed Esperienze Artistiche
contro l'Esclusione e l'Emarginazione Sociale

Mondragone 10 - 14 maggio 2004

