



Sesta Rassegna Nazionale



Ritorna il consueto appuntamento della Rassegna Nazionale "Teatri delle Diversità" per ribadire l'importanza della politica dell'integrazione che accomuna e spinge a collaborare la scuola con il sociale.

A tal fine è necessario operare in modo mirato e molto preciso, perché oltre le parole, sono i gesti, le vicinanza, gli scambi che rappresentano quel senso di realtà indispensabile per affrontare l'isolamento e la chiusura in cui spesso finisce il disabile; gli interventi devono essere "efficaci ed efficienti" e l'esperienza ci dice che, fra i tanti, forse il più concreto ci è offerto proprio dalla pratica del teatro.

Nello spettacolo, infatti, risultano essere molto valide e incisive queste forme di integrazione le quali, pur presentandosi apparentemente semplici, in realtà rivelano una notevole capacità nell'interpretare ruoli sociali ed una intelligenza inaspettata nel mettere in pratica le modalità con cui le persone stringono rapporti tra di loro.

In realtà, perché i giovani meglio comprendano la complessità della società, è necessario che siano preparati già nell'avventura scolastica, poiché l'integrazione anche umana rappresenta un fatto profondamente educativo.

L'elemento della socializzazione, infatti, è certamente l'obiettivo che può esaltare tutte le potenzialità di una società più bella e più ricca, come è la nostra rispetto al passato, perché è la società della diversità, è la società in cui la convivenza della diversità è ragione di arricchimento e riesce a migliorare tutti, proponendosi come colonna portante di una politica di democrazia, perché anche la democrazia oggi sopravvive se mette a frutto la nostra ambizione di utilizzare fino in fondo la diversità come ricchezza.

Non dimentichiamo che i disabili desiderano non la sopravvivenza, ma essere considerati positivi, non portatori di un fatto negativo, ma valorizzati per tutte le loro potenzialità che, spesso, sono cariche di ricchezza.

PROGRAMMA

SABATO 14 MAGGIO 2005

FORUM DELL'ISTITUTO "ARCOBALENO" - Ore 19,00

CONVEGNO

"L'integrazione tra scuola e società"

Intervengono:

dott. Ugo Conte	<i>(Sindaco di Mondragone)</i>
dott. Antonio De Angelis	<i>(Dirigente C.S.A. di Caserta)</i>
dott. Filippo Ceruzzi	<i>(Dir. C.T.R. "Andromeda")</i>
dott. Domenico Papa	<i>(Consigliere dell'Ordine dei Medici di Caserta)</i>
dott. Lucrezia Langella	<i>(Musicoterapeuta)</i>
prof. Roberto Messina	<i>(Dir. Art. Rassegna "Giro d'oro" di Portofino - TP)</i>
sig.ra Marisa Nerone	<i>(Pres. Ass. L'isola che non c'è - Grugliasco - TO)</i>
prof. Michele Fusco	<i>(Dirigente Scolastico in pensione)</i>
prof. Pietro Aramini	<i>(Dir. Scolastico I Circolo di Mondragone)</i>
prof. Pasquale Schiappa	<i>(Direttore artistico)</i>

Partecipano:

on.le Mario Landolfi	<i>(Ministro delle Comunicazioni)</i>
on.le Emiddio Novi	<i>(Senatore della Repubblica)</i>
dott. Franco Papa	<i>(Consigliere Provinciale)</i>

LUNEDÌ 16 MAGGIO 2005

FORUM dell'ISTITUTO ARCOBALENO - ore 10,00

Il C.D.R. di Sessa Aurunca

presenta:

PULCINELLA E LE SUE FATICHE

(Spettacolo di Burattini)

TEATRO ARISTON - ore 20,30

L'Associazione "L'isola che non c'è" di Grugliasco (TO)

presenta:

ISOLINA, LA FORMICHINA E LA DANZA

Regia di Luigi Cavuoto

Il sogno di una ragazza cerebrolesa che diventa realtà.

Come Testimonial della manifestazione interverrà **Biagio Izzo**

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2005

FORUM dell'ISTITUTO ARCOBALENO - ore 9,00/ore 11,30

Il Laboratorio Teatrale del I Circolo Didattico di Mondragone

presenta:

I MESI RIBELLI

(Spettacolo riservato agli alunni del I Circolo)

La drammatizzazione di una fiaba per sviluppare le potenzialità e stimolare le capacità di autodeterminazione degli attori-bambini.

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2005

TEATRO ARISTON - ore 19,30

Il Laboratorio Teatrale del I Circolo Didattico di Mondragone

presenta:

I MESI RIBELLI

(Replica per il pubblico adulto)

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2005

TEATRO ARISTON - ore 20,30

Lo Studio "Aranytiz" di Budapest (Ungheria) e il Laboratorio Teatrale "G. Galilei" di Mondragone

presentano:

MUSICAL STORY

Una compilation dei brani che hanno fatto la storia del musical.

